



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TREMEMBÉ

(Lei Estadual nº 8.506 de 27 de dezembro de 1993)

"PAÇO MUNICIPAL VEREADOR RENATO VARGAS"

(Lei Municipal nº 3.452 de 16 de outubro de 2009)

CNPJ 46.638.714/0001-20

Rua 7 de Setembro, 701 – Centro – Tremembé/SP – CEP 12120-017

www.tremembe.sp.gov.br | Tel. (12) 3607-1000 | tremembe@tremembe.sp.gov.br

PARECERISTAS CATEGORIA PROJETOS DAS DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

CLÁUDIA SILVA DE LIMA



Possui graduação em Marketing pela Universidade Anhanguera - Uniderp(2017). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Currículo Lattes disponível em:

<http://lattes.cnpq.br/9103175718541646>

FABIO LUIZ CARNEIRO MOURILHE SILVA



Fabio Mourilhe é músico, compositor, artista, videomaker, designer, produtor, pesquisador, professor colaborador da UFRJ e coordenador de ações de extensão na UFRJ. Atua como co-orientador de alunos do mestrado no PPGF/IFCS e prepara os alunos do IFCS (filosofia) para a atuação em ações de extensão em locais como o Colégio Pedro II (2017/2018) e a Biblioteca Parque (2019). Seu projeto de extensão foi aprovado em três edições do edital PROFAEX da UFRJ, sendo que nos dois primeiros com bolsa e apoio para seus alunos. Realizou estágio de pós-doutorado no PPGAV/UFRJ (2016), quando ganhou dois prêmios internacionais. Doutor em filosofia pelo IFCS/UFRJ, sua tese "A estética



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TREMEMBÉ

(Lei Estadual nº 8.506 de 27 de dezembro de 1993)

"PAÇO MUNICIPAL VEREADOR RENATO VARGAS"

(Lei Municipal nº 3.452 de 16 de outubro de 2009)

CNPJ 46.638.714/0001-20

Rua 7 de Setembro, 701 – Centro – Tremembé/SP – CEP 12120-017

www.tremembe.sp.gov.br | Tel. (12) 3607-1000 | tremembe@tremembe.sp.gov.br

do grotesco nos quadrinhos", defendida em 2014, trata de uma ampliação de seu estudo sobre o tema realizado em 2011. Fez doutorado-sanduíche com Richard Shusterman em 2013 na Florida Atlantic University (EUA). É doutor em artes pelo PPGARTES UERJ, Mestre em Design pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) (2006), Bacharel e licenciado em filosofia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Bacharel em Ciência da computação, Graduado em Web Design e formado em Arranjo Musical. Fabio Mourilhe dá aula sobre quadrinhos e filosofia para os cursos de graduação em filosofia no IFCS/UFRJ desde 2012, e para a Comunicação Visual EBA/UFRJ desde 2016. Suas últimas linhas de pesquisa a partir de 2011 foram desenvolvidas e organizadas em grupos de estudo, publicações e apresentações em um ritmo anual conjugadas junto ao "Colóquio filosofia e quadrinhos", evento que no ano de 2018 teve sua 8ª edição com uma homenagem a Carlos Patati. Antes disso, envolveu a relação entre quadrinhos e filosofia (2011), articulações dos quadrinhos e arte (2012), o grotesco (2013), o erotismo (2014), Charlie Hebdo (2015), Sandman (2016) e Imagem (2017). O Colóquio junto ao Curso Filosofia e Quadrinhos foram incorporados ao Projeto de extensão Filosofia e quadrinhos a partir de 2018. Publicou dezenas de artigos em periódicos especializados e anais de eventos; participou de diversos eventos acadêmicos relevantes nacionais e internacionais; e interagiu com alguns colaboradores em coautorias de trabalhos científicos. É autor de diversos livros, dentre eles "O quadro nos quadrinhos", "Cuidado de si e aufklarung: caminhos para a vida como obra de arte" e "Filosofia da arte". **(Texto informado pelo autor)**

Currículo Lattes disponível em:

<http://lattes.cnpq.br/9071731543124915>

LORRAINE OLIVEIRA NUNEZ





PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TREMEMBÉ

(Lei Estadual nº 8.506 de 27 de dezembro de 1993)

"PAÇO MUNICIPAL VEREADOR RENATO VARGAS"

(Lei Municipal nº 3.452 de 16 de outubro de 2009)

CNPJ 46.638.714/0001-20

Rua 7 de Setembro, 701 – Centro – Tremembé/SP – CEP 12120-017

www.tremembe.sp.gov.br | Tel. (12) 3607-1000 | tremembe@tremembe.sp.gov.br



Possui graduação em História pela Universidade Estadual de Londrina (2010). Pós- Graduação em Patrimônio Cultural na Contemporaneidade pela PUC -MG (2012) e é mestre em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico (IPHAN/2014). Foi pesquisadora do Centro Regional de Formação em Gestão do Patrimônio - Centro Lucio Costa (CLC) - Centro de Pesquisas Categoria II da UNESCO. Prestou consultoria UNESCO no programa federal Ciência sem Fronteiras. Atualmente exerce o cargo de historiadora na Prefeitura Municipal de São José da Barra, onde exerce atividades profissionais relacionadas com proteção do patrimônio cultural brasileiro, através de elaboração de projetos de preservação, avaliação e gestão de projetos culturais e é aluna do Curso de Especialização em Gestão e Políticas Culturais ofertado pela Universitat di Girona (Espanha), Cátedra Unesco e Instituto Itaú Cultural. **(Texto informado pelo autor)**

Currículo Lattes disponível em:

<http://lattes.cnpq.br/9788756421374506>